

# Editorial Alberdania presenta "El ejército de salvación", del escritor marroquí Abdelá Taia

miércoles, 02 de mayo de 2007

- Abdela Taia es el primer escritor marroquí que ha confesado públicamente su homosexualidad, algo penado en su país.
- En El ejército de salvación nos ofrece un relato sobre el despertar a la homosexualidad de un joven marroquí, a la vez que un viaje hacia occidente que nos muestra la dificultad de conciliar ambos mundos
- Taia ofrece también en esta novela una mirada crítica hacia el mundo occidental y sus prejuicios, así como hacia la hipocresía de la sociedad de Marruecos.

- Abdelá Taia nació en Salé, Marruecos en 1973 aunque vive en París desde hace 7 años.

- Descubrir a Taia es tomar conciencia del largo viaje que debemos recorrer hasta llegar al entendimiento entre ambas culturas, es evidenciar el desconocimiento mutuo de ambos mundos.

- Pero conocer a Abdelá Taia es también llegar a la conclusión de que es posible tender puentes, habilitar lugares comunes, en definitiva, encontrar un "ejército de salvación".

Alberdania editorial

## EL EJÉRCITO DE SALVACIÓN

Abdelá Taia

Traducción de Gerardo Markuleta

112 páginas

PVP: 15 €

DISTRIBUCIÓN EN LIBRERÍAS EL 4 DE MAYO.

### Sinopsis

La casa en que nació, en Marruecos, tenía tres habitaciones: una la ocupaba su padre; otra, su hermano mayor; y, en la tercera, Abdelá dormía con su madre, sus seis hermanas y su hermano Mustafá. Un madriguera familiar cálida y sensual. Los niños conocen de cerca el amor de sus padres. Pero el pudor les impide hablar de ello.

Abdelá es un adolescente cuando su hermano mayor lo lleva a Tánger de excursión. En ese viaje descubrirá la verdadera naturaleza de su deseo. La pasión que siente por su hermano mayor se ve desairada cuando éste se enamora de una mujer.

Cumplidos los veinte años, se marcha a Ginebra para proseguir sus estudios. ¡Por fin va a conocer la Europa de sus sueños; los libros, el cine, la libertad que tanto ha ansiado! Pero lo que descubre es la soledad, lejos de su familia. Es un muchacho muy atractivo, y utiliza su poder de seducción.

Abdelá Taia nos relata el itinerario de un chico de nuestro tiempo. La clave de ese itinerario está en armonizar la tradición marroquí con la cultura europea, el desarraigo con el deseo de salir adelante. Denuncia las hipocresías, de manera a veces cruda y a veces tierna, candorosa y maligna, desenfadada y conmovedora.